

Schönen guten Tag,

wir erlauben uns, Sie/Dich/euch auf zwei neue Tonträger aufmerksam machen, die gerade im Presswerk sind. Und: ein neues Label, das wir parallel an den Start bringen. Demnächst. Vinyl & Download only!

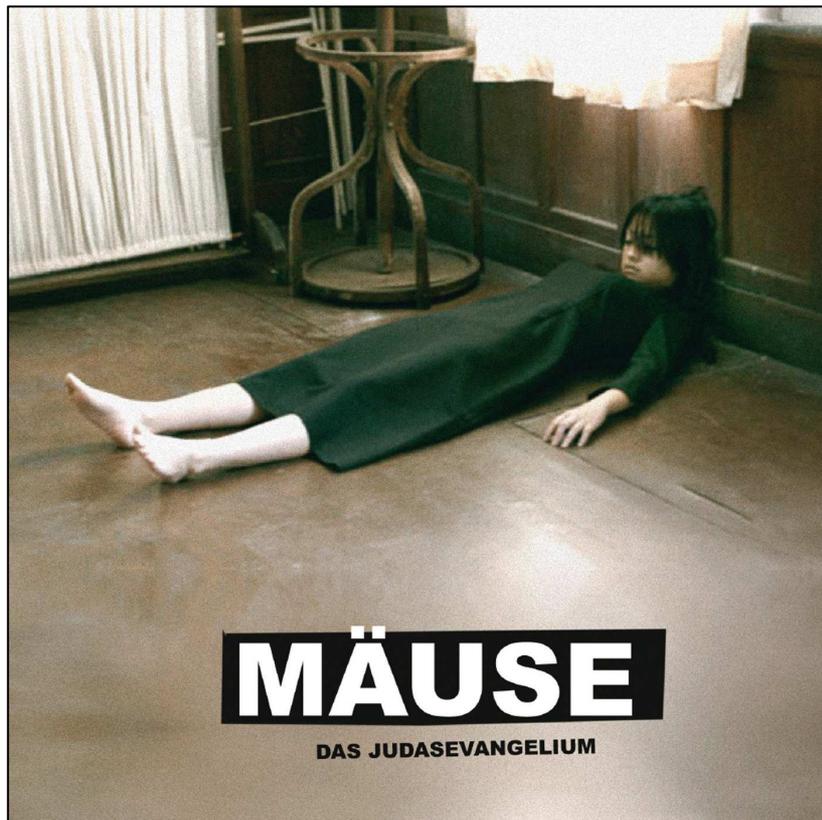
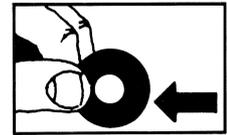
Das Label - **SCHALLTER** - war das erste Post-Punk- & New Wave-Label Österreichs, das zwischen 1981 und 1985 legendäre Acts wie Hansi Lang, Rosachrom, Molto Brutto, Hans-Joachim Roedelius oder Peter Weibels Hotel Morphila Orchester veröffentlichte. Die beiden Gründer Rudi Nemecek (Minisex) und Eberhard Forcher (Tom Pettings Hertzattacken) sind wieder mit an Bord. Und wir greifen mit der Neuauflage keineswegs nur Sentimentalität und Retro-Moden auf, getreu dem Motto: "Schallter ist ein neues Label. Schallter will neue Tendenzen und Möglichkeiten vornehmlich der österreichischen Musikszene reflektieren. Schallter wird von Künstlern mit Künstlern gemacht."



**SCHALLTER 001** ist eine programmatische Wiederveröffentlichung. Ein Re-Issue eines legendären Tonträgers, der den Übergang zweier Jahrzehnte und die Ablösung von Glam- und Prog-Rock, Disco und Austropop durch Punk, New Wave und Neue Deutsche Welle prototypisch verkörpert. Und heftig-deftig zum Erklingen brachte. Es handelt sich zweifelsohne um die Compilation **WIENER BLUTRAUSCH** mit **Drahdwaberl**, **Minisex**, **Chuzpe**, **Mordbuben AG** und **Metzlutzkas Erben**. Erstmals ist das gute Stück 1979 erschienen, in kleiner Auflage - das Original ist heute sehr gesucht und hunderte Euro wert. Die Wiederauflage kommt im "Used Look"-Originalcover von Stefan Weber - es zeigt General Guglhupf -, auf rotem Vinyl und mit allen Beiblättern. Limited Edition: 500 Stück, nummeriert. Und als Download überhaupt erstmals verfügbar.

**SCHALLTER 001 : Various Artists : WIENER BLUTRAUSCH : red Vinyl (500 copies)**

SCHALLTER



**SCHALLTER 002** wird ebenfalls absehbar ein Sammlerstück. Es handelt sich um eine sehr limitierte - nur 300 Stück! - Vinyl-Ausgabe des neuen Albums "Das Judas Evangelium" von **MÄUSE**, der Band von Tex Rubinowitz aus Lüneburg & Gerhard Potuznik aus Wien. Einmal mehr festigt das opus magnum den Ruf des (live von Didi Kern und Philip Quehenberger verstärkten) Duos als Zwitter aus Electro und Bombastrock bzw. Industrial und Bombaströckchen. Seltene Gigs in Helsinki, Portugal, der Ukraine und eine Tour als Vorgruppe der Goldenen Zitronen zehrten von und zerzten an ihren und unseren Nerven, Ende 2009 lösten sich Mäuse einmal mehr auf, weil sie „von den Medien falsch verstanden“ wurden. Das darf nicht noch einmal passieren. "Das Judas Evangelium" erscheint in Kooperation mit Vienna Wildstyle Records.

**SCHALLTER 002 : MÄUSE : Das Judas Evangelium : Vinyl (300 copies)**

**SCHALLTER AN!**

SCHALLTER

