MUSIC
- Reviews
- Catalogue

MUSIC
Leon Redbone - Christmas Island
mehr

ARTISTS
LYRICS | Snow Patrol - Set The Fire To The Third Bar
mehr

MUSIC
Diverse - Nordic Lounge Vol. 3
mehr

ARTISTS
LYRICS | Fergie - Mary Jane Shoes
mehr

ARTISTS
LYRICS | Maximo Park - Apply Some Pressure
mehr

ARTISTS
The Verve neu am Nova Rock!
mehr

CD

Ernst Molden - Wien/Foan

Wien, Wien, nur du allein

Autor:	Betty Ostermann
Genre:	Pop
Produkttyp :	CD

Jeder Wiener kennt sie: Die lebenslange Hass-Liebe zwischen der Heimat und dem Beheimateten. Dieses Gefühl begleitet die Wiener Tag täglich auf ihrer Reise durch diese einzigartige Stadt. Einer von ihnen ist Ernst Molden, der sich jetzt mit musikalischer Inbrunst an seine Heimatstadt wendet.

Auf dem ersten Album ist "Wien" nicht nur einfach der Titel, sondern das ausschlaggebende Thema. Ernst Molden, den es laut eigenen Aussagen immer wieder wie ein Gummiband in seine Heimat zieht, erzählt Geschichten über Charme und Uncharme dieser einzigartigen Stadt. Musikalisch klingen die Nummern teils exotisch, teils melancholisch und durch die Bank kritisch. Das puristische Soundgewand drängt den textlichen Inhalt weit in den Vordergrund, was bei einem sprachverliebten Schriftsteller wie Ernst Molden auch von höchster Notwendigkeit ist.

Auf "Foan", dem zweiten Album präsentiert uns der Ausnahmekünstler seine ganz persönlichen Interpretationen weltberühmter Evergreens wie "Sailing" von Gavin Sutherland oder "The Weeping Song" von Nick Cave. Diese Nummern, bei denen kein anderer Mensch an Wien denken würde, erhalten von Herrn Molden wieder den Poststempel der österreichischen Hauptstadt. Diese Hommage ist wirklich gelungen, von vorne bis hinten, und von Hütteldorf bis Donaustadt.

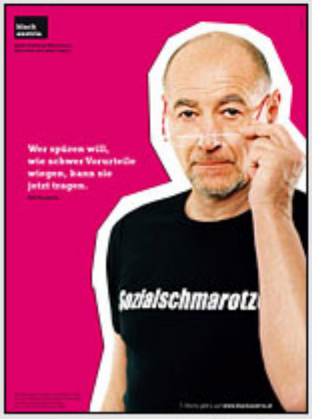
artikel bewerten | mail2friend
druckversion

Weitere Produkte des Künstlers

2007 | BUBENLIEDER

nächste termine

06.04.08 · Radio Wien · Trost & Rat
10.04.08 · Wien · Gershwin
11.04.08 · Wien · Gershwin
12.04.08 · Wien · Beckermeister



04.04.08

"Wien" und "Foan"

Ab heute sind die beiden neuen Alben von Ernst Molden, auf denen Willi Resetarits als Gast zu hören ist, offiziell im Handel erhältlich.
WIEN ist die Platte, mit der ich der Welt meine Stadt zeige. Wo man dort wohnt, wo man dort heult, wo man lacht, wo man begraben sein will und wo man sich küsst...

FOAN ist das Gegenstück zu WIEN. Mit zehn Songs aus England, Amerika, Deutschland. Lieblingsliedern aus drei Jahrzehnten Musikhören. Geschrieben von Cash, Waits, Cave, Lindenberg und anderen, übersetzt von Ernst Molden in die Sprache von Wien. Hier verlässt sich Molden ganz auf seine Intuition, Stimme und Gitarrenspiel. Diese Platte versucht seiner Stadt die Welt zu zeigen.

Links: Ernst Molden - www.ernstmolden.at
Wien - www.monkeymusic.at
Foan - www.monkeymusic.at
monkey music- www.monkeymusic.at
MedienManufaktur Wien - www.medienmanufaktur.com
Falter Titelstory - www.falter.at

03.04.08

"Trost & Rat" Vorschau

06. April:

"I sog servas zu meina Gossn – und de Gossn griaßt net retour."

14 Monate ist Ernst Moldens erster Besuch im "Trost & Rat"-Studio her. Ein folgenschwerer Besuch, ward er doch zum Auftakt für eine kongeniale Kollaboration zwischen diesem kompromisslos poetischen Wiener Liedermacher und Gastgeber Willi Resetarits. Heute gibt's die Ergebnisse.

Links: Ernst Molden - www.ernstmolden.at
Trost & Rat - wien.orf.at

monkey/hoanzl

Ernst Molden

Wien / Foan (zwei Alben)

DER neue Pop-Poet
aus Wien

pop-info.at
präsentiert die
österreichische musikszene

Ernst Molden ist die musikalische Erscheinung der letzten Jahre in Wien und echt bemüht noch dazu. Zuletzt veröffentlichte er seine "Bubenlieder" mit der hochatmosphärischen Donauufer-DVD. Nun hat er sich wieder etwas besonderes einfallen lassen. Zwei unterschiedliche Alben gleichzeitig. Das eine, "Wien", huldigt im typisch urwüchsigen Molden-Band-Sound das Leben in seiner Heimatstadt und ist aufgrund seines hochdeutschen aber trotzdem so wienerischen Gesanges am besten Wege, auch für Auswärtige (Touristen) ein interessantes Teil zu werden, die sich ein bissl mehr zutrauen, als immer die gleichen klischeeartigen Fixpunkte. Das zweite Album "Foan" übersetzt "uaspringlich auslendische numman" (Molden) ins Wienerische (darunter sogar einmal vom Piefgonischen) und er singt dabei erstmals Dialekt. Es ist im großen und ganzen ein Solo-Album, das von seiner Stimme und Gitarre geprägt ist. Beide Alben haben die Lichtgestalt der Dialektmusik aus Wien zu Gast, Willi Resetarits, und das macht die beiden Geschichten noch interessanter als sie ohnedies schon sind.

Weitere Informationen unter **www.ernstmolden.at**

"Wien" - CD-Inhalt

eiserne hand
hotel
ostfahrt
nach dem regen
luegerplatz
fleischhauer
sankt elisabeth
wiesenliegen
langer tag am wasser
wien
wenn das baby schläft
hammerschmidgossn

"Foan" - CD-Inhalt

lindschi
willi
i steh ibahaupt ned mea auf di
i siech wos finstas
wossaproblem
numma zum waanan
i sauf
vü föd ned
georgia lee
wohnan duast bei mir