

# VARIOUS ARTISTS

## Compilation: Wien Musik 2013



**Wien Musik 2013**  
MONCD104 (Jewelcase)

**VÖ GSA:** 26.07.2013

**VERTRIEBE**  
Hoanzl (AUT), Rough Trade (digital)

[www.monkeymusic.at/wienmusik2013.php](http://www.monkeymusic.at/wienmusik2013.php)

**"Manchmal weiß ich nicht, ob ich ein Wiener oder ein Mensch bin."** (Helmut Qualtinger)

Die Verwirrung war groß. Und sie wurde im Lauf der Zeit noch größer. Alle Jahre eine Wien.Musik-Compilation, also eine Sammlung der denkwürdigsten, berührendsten, trefflichsten Songs aus der Metropole an der Donau (und in der Mehrzahl auch über sie) – und dann zeigt die CD weder den Stephansturm noch das Riesenrad? Oder vielleicht Künstler/innen und Bands, die auf dem Tonträger auch aufspielen? Nichts davon. Die Cover-Models bislang hießen Franz Schuh, Dominic Heinzl und David Schalko. Anno 2013 kommt mit Birgit Minichmayr – endlich! – die erste Frau ins Spiel. Aber was haben ein Literat & Philosoph, ein Gesellschaftsreporter, ein Filmregisseur und letztlich eine Schauspielerin mit dem Soundtrack einer Stadt zu tun?

Die Antwort lautet: alles und nichts. Denn Wien lebt, mehr als andere Ballungszentren, von einer selten heimlichen, bisweilen umheimlichen Verquickung und Verstrickung von Hemisphären, Biotopen, Personen und Szenen. Und Künstlerin oder Künstler ist in Wien beinahe jede/r. Im weitesten Sinn. Auch wenn man gelegentlich geneigt ist, die „Cultural Industries“ – von denen Kulturpolitiker und Business Angels so gerne schwadronieren – nahe dem nächstgelegenen Heurigen anzusiedeln. Als bedeutungstrunkene Imagination. Die Wirklichkeit ist ein langer, träger Fluß. „Vielleicht ist das Tolle an Wien, dass man von dieser Stadt – auf gute Art und Weise – in Ruhe gelassen wird.“, so Jazz-Gitarrist Wolfgang Muthspiel. „New York ist anders. Da kommen ständig Impulse. Wien ist ein probater Ort für Künstler in dem Sinne, dass man ohne viel Infos von außen etwas machen kann.“

Hier also die tönende Innenansicht der Saison. Und eine Info, die wir Ihnen nicht vorenthalten wollen: im Herbst folgt außertourlich eine weitere Compilation mit den Klassikern der Wiener Pop-Moderne. Und das Cover kann eigentlich nur einen zeigen: Helmut Qualtinger. Der war immerhin Sänger. Auch.

WIEN MUSIK 2013. Viel Vergnügen, wir hören uns bald wieder.

Foto: Manfred Klimek / Cover Model: Birgit Minichmayr

### Promotion AUT:

monkey., Kata Fohl, Tel.: +43(0)1 5225864-5, [kata.fohl@monkeymusic.at](mailto:kata.fohl@monkeymusic.at)

### Tracklisting:

JULIAN & DER FUX : "Wie geht es?"  
BROSD KOAL : "Und"  
FILOU : "Wien"  
MONICA REYES : "Schmusen"  
PLAYBACKDOLLS : "Ohne das Meer"  
KEINER MAG FAUSTMANN : "Wien-Berlin"  
FIJUKA : "Behave (From Now On)"  
BAUCHKLING : "Ray (Wandl Remix)"  
RORSCHACHPUNK : "It's the Mailath-Pokorny!"  
MÜSSIG GANG : "Schloßn"  
EWHO : "Wien wie es zweimal war"  
AGNES HEGINGER & GEORG BREINSCHMID : "Ganz Wien"  
KOENIGLEOPOLD : "Heat the water"  
ATOMIQUE, P.TAH, CON : "Spring"  
C-60 : "Mitten im Geschwätz"  
THE WHO THE WHAT THE YEAH : "Neuseeland"  
FREISCHWIMMA : "De Ködn"  
DAS TROJANISCHE PFERD : "Gehn ma halt a bisserl unter"