



|On Stage|

Drums **Johannes Schurz**
Tenor & Sopran Saxophone **Lukas Neuner**
Guitars **Joe Krieg**
Synths, Programming & Vocoder **moped2067**

|On Screen|

Tenor Saxophone, Dancing **Nils Dorband**

|Artist in Vizuals|

Serge Ön

|Information|

Der Begriff **Korridor** lässt gemäß seines terminologischen Ursprungs eine schmale Flucht zu verschiedensten, ereignisversprechenden Orten vermuten, deren Zugang auch gleich ein Ausweg sein könnte. Fünf gelernte Musiktechniker zeigen sich ihrer künstlerischen Intention verpflichtet und nehmen diese begriffsbezogene Metapher als Orientierungsmaß für künstlerisches Alt- und Neuland.

Elektronische Beats kombiniert mit akustischem Spielvermögen lassen Stilrichtungen verstreutester Prägungen fusionieren. Von jazziger Sinnlichkeit bis zu erdigen Grooves zitieren **Korridor** alles, was gefällt und was bereits vergessen sein könnte.

Bei diesem Vorhaben laden sich die vier Tüftler zu jedem Live-Event neue Inspiration in Form von ihrem fünften Mitstreiter, der via Live-Stream die patchworkartigen Klangwelten mit seiner Interpretation visuell und auditiv erweitert. Bei ihren musikalischen und bebilderten Eingriffen nehmen sie nicht nur Bezug auf sich selbst, sondern bearbeiten die räumlichen und inhaltlichen Begebenheiten zu einem immer wieder neu entstehende Soundsammelsurium.

Unterstützt von ihrem |Artist in Vizuals| Serge Ön, werden punktgenau Musik und Bild zu einem allumfassenden Vergnügen, welches für den Moment das Bewusstsein für Klang und Raum präzisiert und Neues neu definiert.

Die Formation **Korridor** gründete sich im Jahre 2004 und sorgte mit Gastspielen in Österreich und Deutschland, u. a. in der Kunsthalle Wien, in der Szene Nürnberg sowie im Wiener Museumsquartier für frischen Wind in den Bereichen der Neuen Musik und der Neuen Medien.

[information]

contact@korridorsound.com
www.korridorsound.com



|moped2067|, geboren 1976 in Kärnten, ist schon längere Zeit in die Downtempo-Elektronik-Szene Wiens involviert und versucht dieser gleichzeitig mit Uptempo zu entkommen. Über verschiedene Ausflüge in die Theaterwelt (z.B. theaterüberholt), wo auch seine innige Nähe zu Drummer und Gründungsmitglied Johannes Schurz herrührt, über abgefahrene Ausbrüche im Zeichen des Indie-Rock (koquinox, the cosmo underdog), DJ Projekten (dj fightex rides moped), diversen Remixen (play the tracks of, sin, ...), hat es ihn nun mit **Korridor** in eine funkigere, jazzigere Richtung verschlagen. Sein unbarmherziger Drang nach poppigen Hooklines und tanzbaren Beat-Gefrickeln rundet das Ensemble ab, schafft aber als Gegenpol zur verspielten Herangehensweise der restlichen Kombo ein krachendes Fundament.

|Johannes Schurz| wurde im März 1977 in Nordbayern geboren. Er bildete schon in frühen Jahren als Kunst- und Kulturschaffender in den Bereichen Musik und Theater mitreißende Legenden. Als Protagonist diverser Off-Theaterproduktionen verschlug es ihn nach einem kurzen Bamberger Gastspiel im Jahr 2000 nach Wien, um sich an der dortigen Universität mit Kommunikationsformen aller Art auseinanderzusetzen. Die Zusammenarbeit mit den Musikern und treuen Weggefährten Nils Dorband, Lukas Neuner und moped2067 prägte insbesondere in den letzten Jahren seine künstlerischen Umtriebe. Als passionierter Schlagzeuger und magistrierter Kommunikationswissenschaftler wird er wohl noch an vielen Orten dieser Welt seine Spuren hinterlassen.

|Joe Krieg| wurde 1974 in Würzburg geboren und verschaffte sich mit seiner tiefen Virtuosität an der Gitarre rasch einen Namen in der Nordbayerischen Jazzszene.

Im Juni 2001 absolvierte er sein Diplom an der Musikhochschule Würzburg im Fach Jazz-Gitarre und verfeinerte 2002 im Zuge eines 6-monatigen Privatmusikstudiums in New York seine Profession. Joe ließ sich seine Fingerfertigkeit unter anderem bei Pat Martino, Mike Stern, Wayne Krantz, Peter Bernstein und Thorsten de Winkel veredeln.

Im Herbst 2003 tourte er mit der Erlanger Newcomer Band "Gruppe 3" durch Deutschland und begleitet seit Frühjahr 2004 die Kabarettistin Birgit Süß auf ihrer Süßstofftour. Neben seinen Projekten als Solokünstler sublimiert Joe seit 2004 mit seiner Kunstfertigkeit **Korridor** live auf der Bühne und virtuell im Raum.

[information]

contact@korridorsound.com
www.korridorsound.com



[Lukas Neuner] erblickte im Jahre 1972 das Licht der Welt und stürzte sich nach absolvierter Schreinerlehre und erfolgreichem Architekturstudium auf die Verbindung von Klang und Raum. Seine Kunstfertigkeit am Saxophon verband er früh mit seiner wissenschaftlichen Neugier und entwickelte im Zuge seiner Diplomarbeit ein zeitgenössisches und 2002 mit dem Alvar Aalto Preis ausgezeichnetes Konzept zu Musik und Architektur. Seit 2002 ist Lukas Mitarbeiter bei Brückner & Brückner Architekten und gastierte als Vortragender unter anderem in der Pinakothek der Moderne in München, im Rahmen der Bayerischen Architekturwochen „A2“ in Würzburg und im Schäfermuseum Schweinfurt.

Mit seiner Leidenschaft für Improvisation und Komposition prägte er die Pariser Jazzinitiative „La Bellière“, sowie die Formationen „Formula Due“ und „Funkdienst“.

Korridor vereint nun sein künstlerisches Wirken und schafft neue Räume für frische Klänge.

[Serge Ön], geboren 1981 im Niederösterreichischen Waidhofen, studierte Philosophie und Publizistik an der Wiener Hauptuniversität und beschäftigt sich seither mit bildhafter und auditiver Gestaltung aller Art. Er begann im Rahmen seiner Studien mit der Komposition von Filmmusiken, die er Kurzfilmproduktionen des Wiener Universitätsfernsehens „utv“ auf den Leib schneiderte. Darüber hinaus war er mit Schnitt, Ton und Regie an verschiedenen freien Produktionen beteiligt, wie zum Beispiel an dem prämierten Kurzfilm von Wilma Calisir „Die Schattin“ oder dem Zeichentrickfilm „Tropfenfilm“.

Seit Juni 2002 ist Serge Ön Mitarbeiter beim Aktuellen Dienst des Österreichischen Rundfunks und im Bereich Animation und Vizuals **Korridors** Aushängeschild.

[Nils Dorband] wurde im Jahr 1977 im Norden Bayerns geboren, entdeckte 12 Jahre später seine Liebe zur Musik, lernte Klavier, später auch Schlagzeug und Saxophon zu spielen. Er gründete zusammen mit dem Saxophonisten Lukas Neuner und dem renommierten Jazzpianisten Michael Wollny 1999 die Jazzformation „3Klang“, die durch spontane Improvisationen Klangräume entstehen ließ.

Zur gleichen Zeit war er zusammen mit Johannes Schurz und Lukas Neuner Mitbegründer und Saxophonist der seit nunmehr acht Jahren aktiven Band „Funkdienst“.

Während seines Physikstudiums, das ihn von Würzburg in die USA und dann nach Potsdam brachte, versuchte er sich immer wieder an Experimenten mit elektronischen Musikern, DJs und Installationskünstlern.

Nils lebt derzeit im tiefen Süden Louisianas, wo er sich als Theoretiker mit Kollisionen schwarzer Löcher beschäftigt, als Jazz Radio DJ arbeitet und seinen Platz zwischen den Welten der Wissenschaft und der Musik sucht. In diesem Sinne performt er seit 2004 mit **Korridor** virtuell, online und unabhängig von Raum und Zeit aus seinem Wohnzimmer in den USA.

[Kontakt]

Oliver Aitzetmüller
Webgasse 37/3/64
1060 Wien
Österreich

Johannes Schurz
Carl-August-Allee 11
99423 Weimar
Deutschland

Mobil #43-699-11110455
oliver@korridorsound.com

Mobil #49-179-9788718
johannes@korridorsound.com

[information]

contact@korridorsound.com
www.korridorsound.com