

Ministry Of Sound, monkey. & Loewenstein's präsentieren:

:: THE KULA KARMA NIGHT ::

CD-PRÄSENTATION : A SELECTION OF EXCLUSIVE ORIENTAL VIBES

Dienstag, 3. Februar 2004

21.00 h

BUDDHA CLUB

**Währinger Gürtel 172-176, Stadtbahnbögen
1090 Wien**

Es geht um Musik. „Stealin' music is bad karma“, so Steve Jobs unlängst zu den illegalen Tauschbörsen im Internet. Wir sagen dagegen: „A good CD is Kula Karma“. Verweisen stolz auf die neueste Kollektion an exotischen Klangperlen aus dem Hause **Ministry of Sound**. Und sind uns sicher: diese wunderbar verpackte und liebevoll kompilierte Silberlings-Doppelpackung will man nicht klauen, rippen oder brennen, man will sie haben. Denn „**Kula Karma**“ ist alles andere als eine weitere weichgespülte, überflüssige Lounge- oder Chillout-CD. Sondern setzt Maßstäbe in punkto Dichte, Gravität, Eleganz. Der Beweis läßt sich umgehend durch Druck auf die „Play“-Taste des HiFi-Möbels antreten...

Nach dem großen Erfolg der „Karma Collection“ im Frühjahr 2003 wird diese Serie orientalisch angehauchter elektronischer Klänge durch „**Kula Karma**“ fortgesetzt und musikalisch auf eine neue Ebene gehoben. Kennzeichen der aktuellen Edition sind u.a. die immense klangliche Vielfalt, der Mut zum Beat (gegen alle Lounge-Weichspüler!) und 90% exklusive Tracks - zusammengestellt mit Insiderwissen, Bauchgefühl und großer Liebe zur Musik.

Die CD wird durch die visuelle Gestaltung des englischen Modezeichners Demetrios Psillos (der u.a. für John Galliano und die britische „Vogue“ arbeitet) weiter aufgewertet.

Zum Inhalt: neben bekannten wichtigen Acts wie Nitin Sawhney (der Speerspitze des Asian Underground), Moodorama (deren aktuelles Album „Listen“ mit Kritikerlob überhäuft wurde) und Computerjockeys (hier mit dem wunderschönen, hypnotischen Track „Warm“) sind wahre Underground-Perlen wie Aaron Bingle, Eastenders feat. Markie J. (Sean Paul goes oriental!) oder Masala Tweak vertreten, dessen „Vanasutra“ ein Highlight jedes Quentin Tarantino-Films sein könnte! Speziellen Österreichbezug gibt es mit dem Beitrag des Wiener Produzentenduos **Vienna DC** - sie steuern exklusiv den Track „5 Fingers Left / Robab-Mix“ bei.

Ebenfalls exklusiv auf der Compilation: die bisher in Österreich und Deutschland unveröffentlichte Single der Bhangra Knights „Punjabi Daze“, der Nachfolger ihres Hits „Husan“, der vielen aus dem Peugeot-TV-Werbespot bekannt sein dürfte. Auf der „Karma Collection Exclusive“ finden sich sanfte Streicher, bittersüße Klang, fette Bhangra Beats & Rap Einlagen, French House Groove gepaart mit asiatisch gehauchten Vocals und viele Überraschungen mehr. Der meist orientalisch geprägte Ethno-Touch ist nur einer von vielen Facetten, die zum aufmerksamen Zuhören verführen. Jeder präzise Beat findet in betörendem Gesang sein perfektes Gegenstück. Die „**Kula Karma**“ vermeidet gängige Klischees und beschreitet musikalisches Neuland. Intelligente und ambitionierte Grooves auf der absoluten Höhe der Zeit. Alleweil: gut für das eigene Karma!

Ministry of Sound, monkey. und Loewensteins präsentieren diese "Selection of Exclusive Oriental Vibes" nun erstmals in Wien. Und das klarerweise im passendsten denkbaren Rahmen - dem angesagten **Buddha Club**.

Die DJs sind auch allererste Wahl - ab 21 Uhr stehen an den Plattentellern:

Hans Kulisch, der seit Jahren als Vorreiter von Bhangra, Bollywood und Asian Underground für Furore sorgt sowie **Sergio Flores** (tbc), assoziiert mit Vienna DC, die für den österreichischen Beitrag auf "**Kula Karma**" stehen.

Das Album ist ab **2.Februar** im Handel erhältlich.

Promo: Georg Rosa, Tel. 5225864-7, georg.rosa@monkeymusic.at

www.kulakarma.de

www.ministryofsound.de

www.monkeymusic.at/kula_karma

www.loewensteins.com