

# JONAS & THE MASSIVE ATTRACTION

## Album: Big Slice



**Big Slice**  
IMG / Big Lake Music

**VÖ GSA 10.02.2012**

**VERTRIEB**  
H'ART/MFG

[www.monkeymusic.at/jonasandthemassiveattraction.php](http://www.monkeymusic.at/jonasandthemassiveattraction.php)  
[www.jonasandthemassiveattraction.com](http://www.jonasandthemassiveattraction.com)

Die Kanadier **Jonas & The Massive Attraction**, bestehend aus Sänger Jonas Tomalty, Gitarristen Corey Diabo, J.S. Baciú am Bass und Drummer Martin Lavalley, haben im vergangenen Jahr, nach ihrer brillanten Performance am Reeperbahn Festival in Hamburg im September 2011 sowie einem anschließenden Popkomm Gig, für erstes Aufsehen in Europa gesorgt.

Rock Radio Top 10 Platzierungen und 2011 „Most Played Artists“, in ihrer Heimat Kanada deuten schon länger auf eine rosige Zukunft der Band hin.

Ozzy Osbourne, Kings of Leon – das sind bekannte Namen, gegen die sich **Jonas & The Massive Attraction** in Kanada behaupten konnten. Top 15 in den Album Charts für „**Big Slice**“, das im Februar 2012 auch in Österreich erscheinen wird, und Platz 7 für die gleichnamige Single in den Rock Charts lassen Gutes erahnen.

In Europa starten sie mit dem Song „**Seize The Day**“ als Debüt Single aus ihrem eigentlich 3. Album „**Big Slice**“, das auf eigenem Indie-Label veröffentlicht wird.

Frontmann Jonas' Potenzial wurde von seinen Eltern früh erkannt und sie bestanden auf eine solide Rock Erziehung, die vom Blues und ausgiebigen Jams in der lokalen Montreal Szene geprägt wurde. Mutti Tomalty half dem vierzehnjährigen Sprössling sogar bei der Herstellung einer Fake I.D. und kam natürlich zu jeder Show. School of Rock pur!

Jonas spielte in diversen lokalen Bands, bis er endlich auf den richtigen Partner, Corey Diabo, traf mit dem er sich gleich auf die VAN HALEN Nord Amerika Tour begeben konnte. 2004 folgte das Debüt ‚Jonas‘, produziert von Dale Penner (Nickelback/Matthew Good Band). Das ‚nahezu Platin‘ Album präsentierte die Hit Single „Edge of Seventeen“ und wurde bei den Juno Awards als „Rock Album of the Year“ nominiert. Gleichzeitig wurde Jonas auch als „New Artist of the Year“ ins Rennen geschickt.

2006 folgte „Suite Life“. Das Album, von John Webster (The Cult, Scorpions) produziert, erreichte Gold Status in Kanada und beinhaltete zwei Hit Singles „Here She Comes“ und „Bows & Arrows“. 2007 gaben Jonas eine Headliner Show vor 7000 Fans im Bell Centre in Montreal, die als DVD „Live at the Bell Centre“ den Weg in die Läden fand.

Ab Herbst 2009 wurden in L.A. Songs mit Simon Wilcox, der auch den Kooks und Three Days Grace unter die Arme griff, geschrieben. Die ersten Tracks für „**Big Slice**“ waren im Kasten.

Stilistisch persönlicher und direkter sollte die Album Produktion klingen. Daraus resultierend zeigte sich Jonas als Co Autor- und auch Produzent verantwortlich. „*Das Ziel war es, simple Songs zu schreiben, die auch in abgespekter Form, nur mit Gesang und Gitarre, vollends überzeugen.*“

*Ein guter Song ist einfach und emotionsgeladen. Wir haben dann nur noch mit zusätzlichen Instrumente einen guten Sound erzeugt, der den Band Charakter unterstreicht“, erklärt Jonas.*

Im Frühling 2010 traf die Band dann auf Produzent Thomas „Tawgs“ Salter. Die Chemie passte und das Team entschied, die Songs für „**Big Slice**“ einzuspielen. Schnell, rau und zeitgenössisch entwickelte sich ein enthusiastisches Album, dass Mix Guru Mike Fraser (AC/DC, Metallica) für die Singles und Sterling Sound Mastering Legende Greg Calbi (U2, John Mayer) auf den Punkt brachten.

„**Big Slice**“ bedeutet für **Jonas & The Massive Attraction** einen Riesenschritt vorwärts. Starke Songs treffen auf eine großartige Produktion. Epische Tracks wie „Seize The Day“ „Burn Bright“ und „The Deep End“ und überzeugende Rocker wie „What Type O’ Ride Are You“ und „Addiction“, die auch die Vergangenheit der Band abhandeln, bringen das Album auf den Punkt. Ed Roland von Collective Soul steuerte mit Produzent Thomas „Tawgs“ Salter „Not A Hero“ bei. Mit Jonas und Corey im kreativen Verbund, konnte das Potenzial der Songs neue Höhen erreichen. Massives Liedgut trifft auf Jonas unverwechselbarer Stimme, die sich wie ein roter Faden durch das Album zieht. Doch das allein reicht nicht.

Durch stetes Auftreten und einem entschlossenen Willen auch auf internationalen Bühnen zu überzeugen, sind **Jonas & The Massive Attraction** am besten Wege dem Pfad großer kanadischer Bands wie Billy Talent, Simple Plan und Arcade Fire, zu folgen.

## **Promotion & Interview-Anfragen:**

monkey., Georg Rosa, Tel.: +43 1 5225864-7, [georg.rosa@monkeymusic.at](mailto:georg.rosa@monkeymusic.at)

## **Konzerttermin:**

06.03.2012 - Arena Wien