

BLOCKWERK

Album: Blockwerk



oddtimer records

VÖ: 30.04.2010

VERTRIEB
Hoanzl (AUT)

www.monkeymusic.at/blockwerk
www.blockwerkmusic.net

Am Anfang war das Wort. Und zwar ein Wort, noch eins und noch eins, bis sich ein heftiger Wortwechsel ergab – über die nicht ganz nebensächliche Frage, welche Band die bessere wäre: Genesis oder U2? Das war vor 18 Jahren. Ingmar Versolmann und Alfons Bauernfeind lernen sich 14-jährig im südburgenländischen Musikgymnasium Oberschützen kennen. Heute diskutieren die beiden Gründer der Band Blockwerk glücklicherweise über andere Themen. Beispielsweise darüber, welches Quantum an Gitarren elektronische Musik verträgt. Ihre Erkenntnis: jede Menge.

Die konkrete Folgerung daraus: Blockwerk. Eine Groove- und Popformation, die dem Discosound der 80iger Jahre huldigt. Das bedeutet: Sequencer-Programmierungen im Stil der Eighties (als der Sequencer in Mode kam), eine virtuose Rhythmusgruppe, eingängige Gitarrenriffs, ausgefeilte Melodiebögen und opulente Harmonien, selbstbewusste MC-Performances und, quasi als Tüpfelchen auf dem I, die Visualisierung der Blockwerk-Bühnenshow durch einen VJ.

Was aber bedeutet der Bandname? Als „Blockwerk“ wird eine mittelalterliche Orgel bezeichnet, aufgrund technischer Innovationen eröffnete es ein neues und massives Klangspektrum. Auch wenn die Band Blockwerk vorerst ohne mittelalterliche Orgel auskommt, könnte man die Namensgebung als Synonym für die Vielschichtigkeit der Band verstehen. Das Blockwerk-Debutalbum, schlicht betitelt wie die Band selbst, wurde in Eigenregie produziert und erscheint im Frühling 2010 auf Oddtimerecords.

Ganz vorne stehen zwei Sänger: Onjel stammt aus Istanbul und lebt seit zehn Jahren in Wien, Kathrin Harrauer wuchs in Transdanubien auf und konnte sich in der Drum'n'Bass Szene unter dem Pseudonym „Essential“ als MC einen Namen machen. Aaron Thier spielt auf internationalen Drummerfestivals, die einschlägige „Drummerworld.com“ hat dem stilistisch vielseitig versierten Schlagzeuger eine eigene Rubrik gewidmet. Bassist Christian Wendt kann vielseitige Erfahrungen mit nationalen und internationalen Pop und Jazz-Größen wie Wolfgang Muthspiel, Bass Collective (NY), Sandra Pires, Jazzwerkstatt Wien, Alan Jones, Harri Stojka, Broadlahn, Hallucination Company u.v.m. vorweisen. Alfons Bauernfeind spielt seit seinem 13. Lebensjahr in diversen Alternative-Rock-Bands Gitarre, Ingmar Versolmann ist Mastermind, Produzent, Live-Electronicer und Percussionist der Band: Der Labelbesitzer studierte Schlagzeug, durch eine Verletzung der Hand kann er den Erstberuf aber seit 2001 nicht mehr ausüben, seit 2004 ist er als Produzent aktiv.

2004 landete Blockwerk mit dem Song „Inner Peace“ einen FM4-Sommerhit, 2005 schaffte es der Dijital Sunshine Remix von Cay Taylan auf die FM4 Soundselection Vol. 13. 2007 erschien das Vinyl „Straight Forward“ auf Soulseduction, die Single wurde von angesagten nationalen und internationalen Djs wie Electric Indigo (AUT), Erik Sumo (HU), DJ Collage (US) oder BKR (BR) remixed.

Am 8. März erschien – als erster Vorbote des neuen Albums – die Single „Drop Don't Stop“. Auch hier leistet Blockwerk musikalisch Widerstand gegen die „Wiener Depro- Polizei“. Gemeint sind jene Opinion Leader, die Wiens Morbidität zu ihrer Lebensfreude erklären, die Euphorik verbieten, Begeisterung niedermachen. Tanzbarkeit? Dur-Akkorde? Weltschmerzferne? Unerwünscht. Nicht aber bei Blockwerk.

„Wie unfrei ist die Musik, wenn sie sich solchen sozialen Konstrukten ausliefert? Wie dämlich ist es eigentlich, sich anzupassen, damit eine Radiostation, ein Musikjournalist oder das Publikum weiß, in welche Kategorie diese Musik passt? Warum ist es überhaupt so wichtig zu wissen, welche Musik man gerade hört? Warum brauchen wir einen Begriff dafür? Warum können wir uns nicht einfach zurücklehnen und genießen und sagen: mir ist es scheißegal ob das Ding Reggae, Punk oder 2Step heißt, mir gefällt es... oder auch nicht.“ (Alfons Bauernfeind)

Promotion & Interview-Anfragen AUT:

monkey., Georg Rosa, Tel.: +43(0)1 5225864-7, georg.rosa@monkeymusic.at